

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 327 del - 8 SET. 2025

OGGETTO: Opera "Otello" di G. Verdi, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2025.
Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico,
comprensivo di scenografie, attrezzeria e costumi.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. 154433 Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 2 N. 063

de 1 Cap. 154433

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 41.000,00 + IVA

addi 10/09/25 20

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA GENERALE

Don. Giuseppe Castrogiovanni

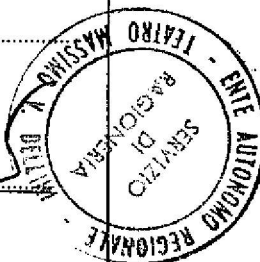
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 08 del mese di settembre

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



Oggetto: Opera "Otello" di G. Verdi, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico, comprensivo di scenografie, attrezzeria e costumi.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- in linea con le finalità istituzionali dell'Ente, con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletti 2025 ed il correlato piano finanziario, comprendente l'effettuazione di n. 5 opere liriche e n. 2 balletti, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la predetta Stagione si conclude con la messa in scena dell'opera "Otello" di Giuseppe Verdi, da rappresentare in n. 7 recite dal 21 novembre 2025 al 29 novembre 2025 con conseguente necessità di adottare tutti gli atti necessari alla realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera, di cui l'Ente è sprovvisto;

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 7 settembre 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: "Opera " Otello " di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico, comprensivo di materiali di scena, costumi ed attrezzeria. Definizione del contratto di noleggio", che di seguito si trascrive:

" Con la presente, si comunica che, per garantire la rappresentazione dell'opera " Otello ", con la quale si conclude la Stagione Lirica 2025, da rappresentare al Teatro Massimo Bellini dal 21 novembre 2025 al 29 novembre 2025, si pone la necessità di noleggiare l'allestimento scenico per la predetta produzione, di cui l'Ente non dispone. Al riguardo, si rappresenta che sono state avviate delle trattative con il Teatro TBILISI Z. PALLASHVILI OPERA AND BALLET PROFESSIONAL STATE THEATRE", con sede in 25 Rustaveli Ave., Tbilisi 0108, Georgia - Codice Identificativo: 203853954, proprietario di un prestigioso allestimento completo di scene, costumi ed attrezzeria, volte a verificarne la disponibilità al noleggio del suddetto allestimento per il periodo programmato per la messa in scena della predetta opera al Teatro Massimo Bellini, previa verifica, da parte del Direttore degli allestimenti Scenici dell'Ente, sulla base dell'esame delle relative piante, dell'adattabilità dello stesso alle dimensioni del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini.

La predetta verifica ha dato esito positivo, essendo stato ritenuto l'allestimento confacente alle esigenze registiche e scenografiche dell'opera, anche con riferimento alle sue compatibilità alle caratteristiche tecniche e logistiche del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini.

A conclusione della trattativa, il Teatro di Tbilisi, in un contesto di ampia collaborazione, ha confermato la propria disponibilità a noleggiare l'allestimento scenico in oggetto, comprensivo dei materiali di scena, costumi ed attrezzeria per l'importo di € 41.000,00 oltre IVA.

A fronte della corresponsione del predetto importo di noleggio, il Teatro di Tbilisi si obbliga ad assicurare, con proprio personale, le operazioni di carico e scarico di tutti i materiali facenti parte dell'allestimento sia al momento del ritiro degli stessi presso i depositi in cui sono custoditi che al momento della loro riconsegna, a rappresentazione dell'opera conclusa. Le spese di trasporto sia in andata che al ritorno sono invece a carico dell'Ente che dovrà provvedervi a mezzo di spedizioniere all'uopo individuato.

Altresì, il Teatro di Tbilisi si obbliga ad assicurare, senza alcun onere economico per l'Ente, la prestazione artistica del regista Zaza Agladze, che dovrà essere presente a Catania nei locali del Teatro Massimo Bellini sin dall'inizio delle prove del cast artistico previste il 28/10/2025, rimanendo in sede fino alla prima rappresentazione dell'opera fissata per giorno 21 novembre 2025, garantendo il regolare adempimento di tutte le attività riconducibili al suo ruolo di regista, nonché l'assistenza di un tecnico del Teatro di Tbilisi o responsabile idoneo a supervisionare le operazioni di montaggio dell'allestimento nel palcoscenico dell'Ente dal 5 novembre 2025 fino al completamento delle operazioni di montaggio e, comunque, per un periodo non inferiore a 5 giorni, assumendosene, per entrambi, tutte le relative spese di viaggio e soggiorno con esonero di ogni responsabilità a carico dell'Ente.

Il prezzo proposto dal Teatro Professionale Statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi per il noleggio dell'allestimento è ritenuto assolutamente congruo ed in linea con i prezzi di mercato, trattandosi di un allestimento di alta valenza artistica, che viene noleggiato completo in ogni sua parte e che comprende pure l'attrezzatura ed i costumi per tutto il cast di cantanti, con tempi di consegna che garantiscono l'Ente sulla messa in scena dell'opera nel rispetto delle date definite. Inoltre, nel predetto importo è compresa pure la prestazione professionale ed artistica del regista, che assicurerà la sua presenza sin dalla prima prova della Compagnia nonché l'assistenza di un tecnico esperto alle operazioni di montaggio dell'allestimento in Teatro, con intuibili vantaggi per l'Ente sia in termini economici, per il risparmio notevole che esso realizza con l'utilizzo del predetto personale (basti pensare al compenso che solitamente viene corrisposto al professionista che viene individuato quale regista di un'opera lirica), sia in termini di risultato.

A seguito di accordi con il predetto Teatro, esso ha fatto presente che il contratto di noleggio dovrà essere dall'Ente sottoscritto con la società DEMOSART s.r.l. con sede in Firenze, Via Pacini n. 23 – P.I. 07088610485, rappresentata dall'avv. Michele Lai, che riveste la carica di Presidente e legale rappresentante, alla quale è stato conferito con procura speciale, che si allega alla presente quale parte integrante, l'incarico di rappresentarlo in tutte le fasi contrattuali afferenti il noleggio del predetto allestimento da parte dell'Ente, ivi compresa la stipula del relativo contratto e l'incasso del canone di noleggio pattuito.

Si trasmette, pertanto, lo schema del contratto di noleggio predisposto dalla società Demosart, che si allega in copia alla presente, volto a disciplinare le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti.

Quanto sopra per il consequenziale adempimento propedeutico alla definizione del relativo impegno di spesa di cui si rappresenta l'assoluta urgenza, trattandosi di un allestimento che si trova in Georgia e che, pertanto, per garantire la messa in scena dell'opera Otello nel rispetto delle date stabilite, dovrà essere ritirato con considerevole anticipo dai magazzini del Teatro di Tbilisi in cui risulta custodito”;

Visto lo schema di contratto da stipulare tra l'Ente e la società DEMOSART s.r.l. con sede in Firenze, Via Pacini n. 23 – P.I. 07088610485, che interviene giusta procura speciale ad essa conferita dal Teatro di TBILISI Z. PALIASHVILI OPERA AND BALLET PROFESSIONAL STATE THEATRE”, con sede in 25 Rustaveli Ave., Tbilisi 0108, Georgia – Codice Identificativo: 203853954, afferente il noleggio dell'allestimento scenico comprensivo di scenografie, attrezzatura e costumi dell'opera “ Otello” -, di proprietà del predetto Teatro, per l'importo di € 41.000,00 oltre IVA;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 41.000,00 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;

Ravvisata l'assoluta necessità, in adesione alla richiesta formulata dal Direttore Artistico, di procedere alla stipula del contratto di noleggio dell'allestimento scenico dell'opera “ Otello”, completo di scene, costumi ed attrezzatura, di proprietà del Teatro di TBILISI Z. PALIASHVILI OPERA AND BALLET PROFESSIONAL STATE THEATRE”, con la società DEMOSART s.r.l. con sede in Firenze, Via Pacini n. 23 – P.I. 07088610485, che interviene giusta procura speciale ad essa conferita dalla predetta istituzione, considerata l'urgenza di avere nella sede del Teatro l'allestimento di cui all'oggetto entro e non oltre il 5/11/2025, per garantire la rappresentazione dell'opera alla data del 21 novembre 2025, autorizzando contestualmente, il finanziamento della somma complessiva di € 41.000,00 oltre IVA da imputare, nel rispetto della scadenza dell'obbligazione, sul pertinente capitolo 104433 del bilancio di previsione pluriennale 2025/2027, competenza 2025;

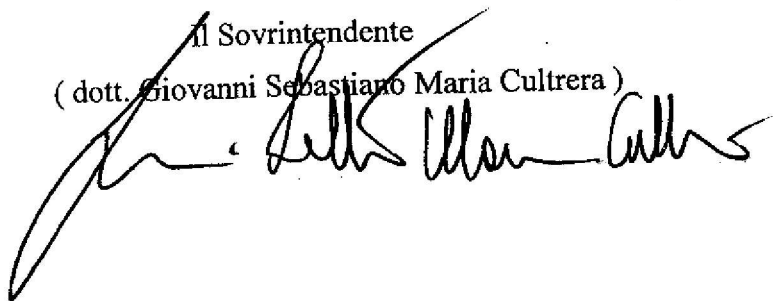
Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare il noleggio dell'allestimento scenico dell'opera "Otello" di Giuseppe Verdi con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2025, comprensivo di scenografie, attrezzeria e costumi di proprietà del Teatro Z. Paliashvili Teatro Professionale Statale dell'Opera e del Balletto dello Stato di Tbilisi, con sede in Rustaveli Avenue N25 Tbilisi 0108 – Georgia Codice Identificativo: 203853954, per il corrispettivo di € 41.000,00 oltre IVA.
- Prendere atto, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico con lettera del 7 settembre 2025, che il predetto contratto di noleggio dovrà essere sottoscritto con la società DEMOSART s.r.l. con sede in Firenze, Via Pacini n. 23 – P.I. 07088610485, rappresentata dall'avv. Michele Lai, che riveste la carica di Presidente e legale rappresentante, alla quale il Teatro di Tbilisi ha conferito con procura speciale l'incarico di rappresentarlo in tutte le fasi contrattuali afferenti il noleggio del predetto allestimento da parte dell'Ente, ivi compresa la stipula del relativo contratto e l'incasso del canone di noleggio pattuito
- Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023 e s.m. nominare RUP la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, responsabile amministrativa della Direzione Artistica.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 41.000,00 sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, sul cap. 104433
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



29/9